



Design

L'estetica vuole la sua parte, anche per un accessorio che in pratica va incastonato nel casco. HZ ha senza dubbio la grafica più efficace, ma l'MX1 di Salice, di cui abbiamo preso in considerazione solo la versione patriottica mentre ne esistono altre con colorazioni molto più accattivanti, con la sua struttura, le sue nervature, le prese d'aria e il paranaso, è decisamente il prodotto più grintoso. Molto più sobria e retrò invece la linea del Raleri che ricorda gli occhiali da sci anni '70, e solo l'elastico con il logo in minima parte ravviva l'insieme.



Roll Off

Un efficace sistema roll-off sicuramente richiede progettazione e test complessi. Le tre aziende italiane hanno risolto il problema adottando il collaudatissimo sistema inglese RIP and ROLL, che Salice fornisce completo a 40 euro e Raleri abbina ad una speciale lente e a due rulli di ricambio a 59 euro. Molto interessante invece l'offerta di HZ che propone il Roll-Off completo abbinato al modello MUD, il tutto a 50 euro. Simili anche i kit lenti a strappo: Salice propone 10 pezzi a 11 euro per l'MX1, con due set da sette lenti laminare a 21 euro, Raleri 10 pezzi a 9,59 euro e HZ 24 pezzi a 12 euro.



Lenti

Raleri in questo frangente la fa da padrone, sfoggiando una gamma impressionante di lenti. Da quelle dedicate al cross MX AF/AS chiare, colorate o specchiate, si arriva a quelle doppie da Enduro con camera d'aria sigillata che assicura un ottimo effetto antiappannamento, per prezzi compresi tra gli 11 euro della Crystal fino ai 27 euro della sofisticatissima Double Mirror. Per Salice si va invece dai 12 euro della lente normale, passando per i 19 della doppia ed i 22 della fotocromatica, fino ai 23 della specchiata. Le lenti HZ in policarbonato lexan antigraffio ed antiappannati, hanno le varianti fumè e specchiate.