

## GAZZALOOK

● La mostra fotografica «Traiettorie Liquide» è un progetto di responsabilità ambientale contro l'inquinamento dei mari. È stata inaugurata mercoledì al QC Terme di Milano (resterà un mese. Poi si sposterà ai QC Terme di San Pellegrino, Pre Saint Didier e Pozza di Fassa

## PER LEI



**BURTON GUANTI** con palmo e polso in pelle, e membrana impermeabile ● 90 euro



**HEAD SCARPONI** raptor 110 RS da donna, ultra performanti ● 320 euro



**LOCMAN OROLOGIO** meccanico automatico, in acciaio e titanio ● 820 euro



**SALICE MASCHERA** con lenti specchiate antigraffio e antiappannanti ● 69 euro



**ROSSIGNOL SCI** equilibrio e potenza con tecnologia PRO TECH ● 650 euro

Federica Brignone, 27 anni, in una delle pose più difficili da realizzare, con tutto il peso degli sci sott'acqua nel mare di Lipari

# Brignone, un tuffo con gli sci per salvare il mare

● Gli scatti della campionessa azzurra alle isole Eolie in mostra a Milano: «La plastica è ovunque, si deve fare di più»

Simone Battaglia

Con gli sci e gli scarponi dentro il mare di Lipari e di Salina. È una Federica Brignone diversa quella che si può ammirare nelle foto del progetto «Traiettorie liquide», esposte al Qc Terme di Milano in una mostra che toccherà anche San Pellegrino, Pre Saint Didier e Pozza di Fassa. Uno squarcio d'estate in pieno inverno, con l'azzurra impegnata nel weekend in Coppa del Mondo a St. Moritz. È un modo di veicolare l'immagine della campionessa valdostana alternativo, voluto dalla manager Giulia Mancini e realizzato col fotografo Giuseppe Spada, nativo delle Isole Eolie e molto sensibile al tema dell'inquinamento marino.

**SCATTI DIFFICILI** Così ad agosto, per tre giorni, Federica si è tuffata nello splendido mare delle isole siciliane per un photoshooting molto particolare. Addosso infatti

aveva gli sci, gli scarponi e la tuta da gara. Tutti oggetti per lei comuni, ma certamente non adatti al muoversi in acqua e soprattutto pesanti. Senza bombole d'ossigeno, i margini per scattare quelle foto erano minimi e richiedevano un'organizzazione per nulla banale. Alcuni sub si sono immersi con la campionessa, pronti a prenderla e a riportarla in superficie al minimo cenno di difficoltà o appena la fotografia fosse stata scattata. «In acqua gli sci erano pesantissimi — racconta la Brignone —, controllarli è stato impossibile. La cosa principale su cui abbiamo lavorato è stata capire come ritornare in superficie. Contavo fino a cinque ed ero già a due metri di profondità». Tantissimo lavoro ma anche tanto divertimento e, alla fine, una resa sorprendente. Gli scatti sono accattivanti, con il mare a fare da meraviglioso sfondo ma, come ha ricordato Spada, «anche da protagonista, muovendo i capelli di Federica come nient'altro sarebbe riuscito a fare».

**MARINARA** Un'esperienza

nuova, che però si lega alle radici di Federica. «Mio papà è ligure e da bambini andavamo spesso al mare a casa dei nonni in Sardegna — racconta —. Oggi quando posso mi do al surf. Mi faccio qualche "lavatrice", ma è ok. Vorrei dare il mio contributo per salvaguardare il mare: tra qualche anno



**LA SIRENETTA** Federica Brignone nelle acque di Salina con un costume da sirena

rischiamo di avere più plastica che pesci». Il progetto artistico non finisce qui: dopo la sessione 2017 dedicata all'acqua salata, nei prossimi anni Federica Brignone sarà coinvolta in altre tappe di «Traiettorie liquide»: acqua dolce, ghiaccio, vapore sono solo alcune suggestioni che l'azzurra potrebbe esplorare insieme a Giuseppe Spada. «Con Federica volevamo trovare un linguaggio semplice che potesse arrivare ai bambini, lontano dai discorsi pesanti che di solito vengono fatti sul tema dell'inquinamento marino. Il mondo occidentale sta affrontando il tema delle grandi quantità di plastica col riciclaggio, ma i paesi meno sviluppati buttano ancora tutto in mare. E poi ci sono le microplastiche, quelle presenti ad esempio nella cosmesi, che non possono venire trattate. In mare vengono mangiate dal plancton e così entrano nel nostro ciclo alimentare». Temi che toccano anche chi vive e cerca gloria in montagna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## PER LUI



**COLMAR GIACCA** Guaina Zeno riprende la linea slim dei capi anni '50 ● 550 euro



**DAL BELLO SCARPONI** Moro MX 90, per sciatori di livello ● 270 euro



**SECTOR OROLOGIO** con data, altimetro e indicazioni della quota raggiunta ● 345 euro



**DAINESE MASCHERA** Spectrum Goggles con extra lente curva ● 180 euro



**NORDICA SCI** Dobermann Gsr Top di gamma race-on ● 670 euro

a cura di Fabrizio Sclavi  
gazzalook@gazzetta.it

## L'APPUNTAMENTO

## Cortina, via al Fashion Weekend Il tema è l'eco-sostenibilità

Deborah Schirru

Uno spettacolo di luci natalizie si è posato sulla suggestiva Cortina come un regale gioiello. Inizia così, sotto gli occhi rapiti dei tanti presenti in Piazza Dibona, il Fashion Weekend. Un programma di

eventi organizzato dall'associazione di commercianti della zona «Cortina For Us» e dedicato all'inaugurazione della stagione invernale della Regina delle Dolomiti, all'insegna di appuntamenti glamour, dibattiti culturali, mostre e performance musicali, il tutto attraversato da eco-sostenibilità e solidarietà, grazie all'Unicef e alla collaborazione

tra il Comune e l'Audi, sponsor di località. La Casa tedesca accompagnerà Cortina fino all'appuntamento con i Mondiali di sci 2021 con una partnership all'insegna dell'innovazione e della salvaguardia dell'ambiente: «Un percorso affascinante e impegnativo che ci porterà a un importantissimo evento. Crediamo molto nel rapporto tra mobilità



Lo spettacolo di luci natalizie ieri a Cortina d'Ampezzo RED-LIVE

e ambiente», ha sottolineato Fabrizio Longo presidente di Audi Italia. Lo sport qui ha da sempre un trono speciale. A gennaio ci saranno le gare femminili di Coppa del Mondo con la discesa e il SuperG sulla Olympia delle Tofane. Il richiamo delle Dolomiti ha raggiunto migliaia di appassionati e grandi campioni dello sci come Kristian Ghedina, ampezzano doc, e Peter Runngaldier. Il conto alla rovescia verso il Mondiale 2021 è già partito e qui sono pronti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA